

# L'envers du verre

En cette année internationale du verre proclamée par l'ONU, Femme Avenir 54 a eu le plaisir d'accueillir **Marie Alice SKAPER, directrice du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV).**



**Le CERFAV, c'est en 1<sup>er</sup> lieu un centre de formation**, soutenu par le Ministère de l'Education Nationale, mais aussi celui en charge de l'Artisanat. Le Centre est à l'écoute permanente des artisans.

***Sa finalité première : fusionner du verre, avec une visée européenne de recherche.***

En 2007, le CERFAV développe des liens avec l'Université et le secteur de la recherche.

*Par ailleurs, le Centre propose depuis 2010 une formation aux industriels sur la chimie du verre.*

**Le CERFAV, c'est aussi un lieu de recherche et d'innovation**

Le Centre a accueilli pendant 3 ans un thésard qui réalisait ses recherches sur la composition du verre.

Ce Centre, expert du matériau verre, accompagne des entreprises innovantes et des start up. L'une d'entre elles travaille actuellement à l'élaboration de billes en verre qui pourraient remplacer la céramique de protection pare-balle.

Le CERFAV l'a mis en relation avec Matériaia (pôle de compétitivité situé en Haute Marne) pour poursuivre ses travaux, ce qui lui a permis de répondre à un Appel A Projets du Ministère de la Défense. Désormais, le CERFAV va l'aider à mettre au point le four qui permet de réaliser ces billes de verre.

A moyen terme, la réglementation européenne pourrait interdire l'usage du plomb pour la réalisation de vitraux. Le CERFAV a donc engagé une réflexion par rapport aux normes à venir, mais aussi concernant le remplacement de ce métal.

Le CERFAV étudie également comment utiliser les outils du virtuel pour capter les gestes du verrier et les reproduire.

**Le CERFAV, c'est enfin un pôle culturel**, avec sa résidence d'artistes, son espace d'exposition pour valoriser les métiers et le verre, son atelier verrier (avec des démonstrations et animations).

### **Echanges**

Aujourd'hui, 80 salariés Daum travaillent à Vannes le Chatel ; il y a quelques années, ils étaient 750. L'atelier de création est toujours basé à Nancy.

***Il reste assez peu de « maisons » du verre en France : Baccarat, Daum, Saint Louis.***

\*L'usine de Porcieux a fermé mais pourrait être prochainement relancée.

\*Meisenthal est devenu un Centre International de l'Art Verrier.

*Aujourd'hui, il n'y a plus beaucoup de producteurs de verre en Europe, à l'exception de la République Tchèque. Ceux-ci sont concurrencés par le verre produit en Chine.*



Marie Alice SKAPER a fait des études scientifiques à l'ENSAIA, dans le domaine « recherche et développement ». Après une expérience professionnelle aux brasseries de Champigneulle, puis dans le groupe Kraft Foods, elle change d'orientation et devient professeur des écoles.

Son parcours au sein de l'Education Nationale, l'amène au CERFAV où elle exerce depuis 15 ans. Elle a assisté au développement de cet établissement qui fête ses 30 ans !

Le CERFAV compte 38 personnes dont des formateurs pour les ateliers, des maîtres sur certaines techniques, ... et peut héberger jusqu'à 50 personnes.

Il s'agit d'une structure atypique ayant en charge la formation d'ingénieurs, mais c'est également un pôle de recherche pour les industriels.

Le CERFAV propose différents niveaux de formation : l'apprentissage, les formations courtes, l'utilisation d'outils numériques, ...

Différentes techniques sont enseignées : le thermoformage, le soufflage du verre à la canne, le vitrail, la pâte de verre, le chalumeau, ...

Le CERFAV est le seul centre de formation au verre par apprentissage, en France.

Il accueille 65 apprentis de toute la France pendant 2 ans.

Il forme également 10 créateurs verriers sur 2 années ; ce diplôme concerne un public plus âgé, ayant généralement fait des études supérieures. Ce dispositif de formation continue bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est : la 1<sup>ère</sup> année permet d'obtenir un CAP et la 2<sup>e</sup> est consacrée à la création d'activité

Le CERFAV est le seul centre de formation au verre par apprentissage, en France.

Il accueille 65 apprentis de toute la France pendant 2 ans.

Il forme également 10 créateurs verriers sur 2 années

Le CERFAV propose un module « Concepteur Créateur », l'équivalent d'une 3<sup>e</sup> année ; 10 places par an sont proposées et ont pour finalité la création d'entreprises.

#### A noter,

- beaucoup de verriers étrangers viennent se former au CERFAV ;
- le Centre fait également un travail important dans le domaine du recyclage.

Le CERFAV dispose d'un laboratoire de chimie et fait de la recherche depuis 2013. Il bénéficie du soutien de la Région Grand Est et a signé une convention avec l'Université de Lorraine.

Il travaille avec les Centres de Recherche Technologique du Grand Est et propose des prestations de recherche aux entreprises.

**Le CERFAV, c'est enfin un pôle culturel**, avec sa résidence d'artistes, son espace d'exposition pour valoriser les métiers et le verre, son atelier verrier (avec des démonstrations et animations).

En 1991, Michel DINET, maire de la commune, s'est engagé afin de préserver les savoir-faire verriers et de promouvoir le territoire local.

Un livre retraçant les 30 ans d'histoire du CERFAV permet de mieux découvrir cette « pépite lorraine » et il est actuellement complété par **l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts : "Verre, 30 ans d'innovation au CERFAV"**.

L'équipe du CERFAV a dû sélectionner les 50 pièces à exposer. 43 artistes ont été retenus sur la base de critères bien précis : uniquement des verriers, des personnes toujours en activité, des pièces qui se complétaient.

7 thèmes sont présentés au public : équilibres, éclats, textures, illusions, fictions, mémoires, hybridations.

Il est possible de réaliser de nombreuses activités touristiques et culturelles au CERFAV, notamment lors des journées « portes ouvertes » ou encore à l'occasion des « estivales du verre » où il est possible de se former.