

## Déjeuner débat autour du roman policier avec Jeanne Faivre d'Arcier

Accueillie par Christine Denis et Marie-Jo Billet du bureau de FEMME AVENIR BASSIN notre invitée nous livre son « aventure » de romancière, nouvelliste.



Jeanne Faivre d'Arcier a sillonné le monde arabo-musulman, Syrie, Irak, Afghanistan, l'Inde et l'Asie du Sud Est. La découverte d'autres cultures a fortement imprégné son oeuvre (les mythes indouistes dans le 2eme volet de la trilogie) La réussite des 2 premiers volets de la trilogie lui donne des ailes, elle se lance alors en 2001, avec succès dans les romans policiers, adultes d'abord puis en 2004 pour les jeunes.

Écrire pour les enfants, c'est se remettre en cause, s'oublier en tant qu'auteur pour adopter leur langage, leurs codes ; c'est aussi pouvoir les rencontrer, faire des ateliers avec eux. Ses projets d'écriture Une suite à « L'inconnu du jardin public » (2022) qui ouvrirait une 2eme série de livres mais elle ne s'est pas encore mise à la construction de cette histoire Un roman policier cocasse à sortir en mars 2023.dans la même veine que les romans d'Agatha Raisin. Roman sur la résilience, les amitiés féminines.

L'écriture Il faut compter 18 mois à 2 ans pour finaliser un livre. Reste à trouver l'éditeur ! Quand on écrit bien, on trouve mais le policier est très concurrentiel donc plus difficile de trouver un éditeur que pour un roman fantastique. Son travail préparatoire consiste à créer une trame, des personnages. Faire des recherches d'informations. Il faut créer ensuite un scénario. Ce travail prend plusieurs mois, il est concentré sur environ 80 pages d'un cahier. Alors, l'écriture peut commencer. A 4 à 5 heures d'affilée par jour, l'après midi. Au fil de l'écriture, les personnages peuvent s'imposer naturellement avec des attitudes et des pensées différentes de ce qu'elle avait prévus...La magie opère

Me Jeanne FAIVRE D'ARCIER, romancière, nouvelliste, partage sa vie entre Paris et le Cap Ferret, maintenant à 90% du temps au nord bassin. Elle est sociétaire de l'académie du Bassin d'Arcachon depuis 2011. Association culturelle qui remet chaque année un prix à un écrivain, peintre, photographe ou plasticien, assurant par son oeuvre la promotion du bassin d'Arcachon.

En octobre 2015, elle reçoit le prix des lecteurs au festival « Thrillers à Gujan Mestras ».

Enfant, sa mère lui a limité, voire interdit les sorties suite à un incident qu'elle a vécu comme terrifiant : un inconnu lui a proposé de le suivre avec insistance, elle a pu heureusement s'en débarrasser. La voilà donc contrainte de sacrifier des activités extérieures, elle se lance alors dans la lecture. Elle découvre alors sa passion. Tout au long de sa scolarité très littéraire, elle se fait remarquer par ses professeurs, une lui dira qu'elle fera carrière de romancière.... A la fac de lettres, ni le professorat, ni la recherche ne l'intéresse, une opportunité la met sur le chemin de Sciences Po Paris. Son métier sera, pendant de nombreuses années, chasseur de têtes, métier alimentaire comme elle le dira. Elle aura une très bonne note à son mémoire de fin d'étude sur le thème « agricultrices dans leur ferme ». Un déclic de plus pour ouvrir la porte à sa passion **Ses écrits** Premiers pas à 29 ans par le biais d'une autofiction sur l'anorexie (Flammarion) « La ceinture ». Biographie d'une chanteuse, danseuse tunisienne « Habiba Messika, la brûlure du péché »(1997) Fictions avec particulièrement une histoire en 2 tomes qui se déroule à

Bordeaux : « Elle aime les vampires et les enfants aussi » suivi de « Les disparus du pont de pierre » (2016/2017) Nouvelles dont « Monsieur Boum Boum » (2000) dans lequel elle nous amène sur les routes de tous les mauvais genres. Nous y retrouvons toutes ses attirances pour l'imaginaire et aussi les lieux qu'elle a aimé ou qu'elle aime. Il obtiendra le grand prix de l'Imaginaire. Littérature de terreurs (vampires), Romans policiers dont « *Les Yeux de cendre* » 2006 et « *Les Passagers du Roi de Rome* » 2009, deux romans qui se passent au Cap Ferret et dans lesquels elle décrit avec humour les moeurs locales Littérature de jeunesse (9-12 ans) : 7 romans policiers de la collection Souris noire (2004 /2022) dont 5 ont pour cadre le Bassin d'Arcachon **Ses inspirations, ses influences** Le parcours d'un écrivain est difficile. Bien écrire ne suffit pas, il faut savoir vendre et trouver l'éditeur... C'est aussi l'opportunité des rencontres : au cours d'un déjeuner alors qu'elle n'écrivait plus, suite à une dépression, elle est abordé par son futur mari.il a lu ses livres, il est éditeur et lui conseille un autre registre plus vendeur. Elle lira, sur son conseil Stephen King, Peter Straub, Masterton et Anne Rice. Elle trouvera l'inspiration pour sa trilogie sur les vampires « Rouge flamenco », « La déesse écarlate » et « Le dernier vampire ». Le code est difficile, mais c'est un genre très riche car les vampires étant éternels, il est possible de les faire voyager dans le temps et l'espace !