

QUI EST SAINT NICOLAS ?

Femme Avenir 54 a eu le plaisir de recevoir **Luc BINSINGER, Maire de Saint Nicolas de Port, 1^{er} Vice-Président de la Communauté de Communes des Pays du Sel et du Vermois et Conseiller Départemental** pour évoquer le thème qui fait la renommée de sa ville : « **Saint Nicolas : identité, fêtes locales et traditions** ».

Saint Nicolas naît vers 270 à Patara (Asie Mineure) ; il est désigné évêque de Myre vers 300 et meurt le 6 décembre 343. En mai 1087, on assiste à la translation de ses reliques dans la Basilique San Nicola de Bari. Ainsi, des festivités ont lieu vers le 9 mai chaque année. Régulièrement, le gouvernement turc se plaint en disant qu'on lui a pris les dites reliques.

Albert de Varangéville ramène une phalange de Saint Nicolas en Lorraine en 1098 et la 1^{ère} église est construite en 1101 à Saint Nicolas de Port. Vers 1240, le Sire de Réchicourt est libéré après une prière solennelle à Saint Nicolas. Il se réveille sur le parvis de l'église et depuis, une procession a lieu chaque année à sa demande. En 2023, aura lieu la 777^e procession ; celle-ci a toujours lieu le samedi le plus proche du 6 décembre, fête de la Saint Nicolas.

Après la victoire de la bataille de Nancy en 1477, on construit alors une grande église en témoignage de la reconnaissance du Duc René II (de 1481 à 1560). Elle sera consacrée basilique en juin 1950 par le Pape Pie XII. Au cours de l'Histoire, la basilique connaîtra plusieurs incendies et les bombardements en 1940 ; 1/6^e sera d'ailleurs détruit.



A partir des années 1970, une association « Connaissance et Renaissance de la Basilique de Saint Nicolas de Port » va mobiliser les partenaires publics pour réparer ce chef d'œuvre en péril. En 1981, elle est reconnue d'utilité publique et une campagne de sauvegarde est lancée. 3 millions de francs sont engagés par l'Etat, le Département et la ville pour réparer les toitures, le dôme et deux tours.

D'autres travaux étaient prévus mais ils ont été gelés à la suite de l'annonce du legs de Mme Croué Friedman en 1980.

Elle est née à Saint Nicolas en 1890, a émigré aux Etats Unis où elle fit fortune dans la mode (notamment avec ses chapeaux) et obtint la nationalité américaine. Elle faisait beaucoup de voyages et lors d'une croisière en 1930, son bateau fut pris dans une tempête et sombra. Elle pria Saint Nicolas, patron des marins, et survécut. Elle commence alors à s'intéresser à la basilique de Saint Nicolas et y vient régulièrement. Elle fait don d'un vitrail, puis d'un 2^e.

En 1939, elle rencontre un riche américain, Arthur Friedman, et ils se marient. Après la seconde Guerre Mondiale, elle commence alors à financer des travaux de restauration.

Elle décède en 1980 et fait un don au CCAS de la ville de l'intégralité du solde de son patrimoine pour reconstruire et restaurer la basilique dans sa beauté originelle. Le legs correspondait à une valeur de 25 millions de francs. L'exécution de ses dernières volontés a posé des difficultés juridiques et fiscales ; en s'étant tournée vers l'association diocésaine de Nancy qui était exonérée de droits pour les donations, Mme Croué Friedman a évité à la ville de s'acquitter de droits de succession. Le legs a également échappé à l'impôt américain car elle avait constitué un « fonds » (et les fondations sont exemptes d'impôt). Après 3 ans de démarches, les fonds sont débloqués et un avis du Conseil d'Etat français autorise l'association diocésaine à percevoir le legs, mais ... sous contrôle de l'Etat.

Ainsi, est constitué le Conseil d'Administration du fonds Croué Friedman ; il se réunit deux fois par an sous l'autorité de l'Evêque. Pendant les 3 ans de procédure, le cours du dollar a progressé et le montant du legs atteint 50 millions de francs, soit le double de ce qui figurait au testament. En juin 1983, un 1^{er} montant de 3,2 millions de dollars est versé pour engager des travaux et le solde est versé en mai 1984.

Au cours des 4 1eres années, plus de 30 millions de francs de travaux ont été réalisés ; et à ce jour, ce sont 12 M€ de travaux qui ont été effectués.

Aujourd'hui, il reste environ 500 000 € sur le fonds et il y a quelques tensions avec l'Evêché pour déterminer l'opération spécifique à réaliser. Pendant de nombreuses années, la ville n'a rien financé mais depuis 2009-2010, elle inscrit à chaque budget 120 000 € de travaux pour la basilique.

La ville de Saint Nicolas est connue pour sa basilique de style gothique flamboyant et pour son musée de la Brasserie. C'est un phare au cœur de la Lorraine. En 2014, une souscription a été réalisée pour éclairer et mettre en valeur la Basilique (avec les entreprises Novacarb, Solvay et Les Salins). Son illumination avec des leds coute à peine 3 000 € / an à la ville.

Saint Nicolas est devenue « la » capitale historique de Saint Nicolas et une marque a été déposée à l'INPI pour la protéger. Dans la réalité, il y a peu de contrôle sur son utilisation mais des polémiques surviennent parfois (notamment avec l'Alsace).

Les fêtes de Saint Nicolas sont, à Saint Nicolas, une fête traditionnelle et familiale. Elles ont toujours lieu le samedi le plus proche du 6 décembre.

Cette manifestation dédiée aux enfants (Saint Nicolas est aussi le Patron des Enfants, car il a sauvé trois d'entre eux du saloir du boucher) dispose d'un budget de 110 000 € (bien plus petit que celui de Nancy : 3 M€).

Le défilé compte 22 chars, 6 groupes musicaux et 9 troupes à pied.

Plus de 500 kg de bonbons sont distribués tout au long du parcours. Il y a également un marché qui compte près de 30 exposants. Comme le veut la tradition, il y a la cérémonie de remise des clés de la Ville. Pour conclure cet évènement, un feu d'artifices de 10 minutes est organisé.

Enfin, la procession a lieu à 20h30, en présence de l'Evêque et réunit environ 3 000 personnes.